

El Embajador Argentino Fué Recibido por M. Doumergue

(Ayer tarde, Buenos)

PARIS, 24. — El presidente Doumergue recibió esta tarde al embajador argentino, doctor Tomás Le Bretón.

24 HORAS ANTES DE QUE SE ENCENDIERA EL SEÑERO, SE INCENDIO EL LOCAL

Se Trata de un Taller de Automóviles de la Calle Victoria, Cuyo Propietario se Había Negado a Renovarlo

UN CORTO CIRCUITO PRODUJO EL INCENDIO

Esta mañana se produjo en un garage y taller de autos, en la calle Victoria, un incendio que rápidamente consumió el inmueble, destruyéndolo por completo. La causa de la explosión fue un corto circuito en un cable de la instalación eléctrica.



Una explosión en la zona de los autos, que se venía consumiendo a la vez, no evitó la destrucción de la casa, ni evitó la explosión de la bomba, ni evitó la explosión de la bomba, ni evitó la explosión de la bomba.

RAMON OCAMPO

Falleció en su Habitación

En la casa Parana 4774, con entrada también por Victoria 4275, murió a las 10 horas de la mañana, víctima de un ataque al corazón, el señor Ramón Ocampo, de 55 años de edad, casado, con tres hijos.



Esta mañana falleció en la capital, don Ramón Ocampo, de 55 años de edad, casado, con tres hijos. Fue víctima de un ataque al corazón.

El corte circulo. Poco después, cerca de la puerta de entrada, se produjo un incendio que destruyó el inmueble por completo.



El sepelio de sus restos, que se efectuó a las 12 horas, en el cementerio de la Chacarita, a cargo de la familia.

EL S. INDEPENDIENTE

ELIJO AYER TARDE SUS AUTORIDADES

En sesión celebrada en la noche, el S. Independiente eligió a sus autoridades para el próximo año.

Roda traza. Los señores propietarios y la gran cantidad de gente que había en el local incendiado, discutiendo el valor de los bienes.

Las pérdidas. Los señores propietarios y la gran cantidad de gente que había en el local incendiado, discutiendo el valor de los bienes.

"Esta Noche es Nochebuena, Noche de Poco Dormir..."

La Ciudad se Prepara con Relativo Entusiasmo a Celebrar la Fiesta Tradicional

Fiestas de Hoy y Mañana

Baile "Los Angeles", en Olivos.—Esta noche se llevará a cabo un baile "Los Angeles", en Olivos, a las 10 horas.

Obra "Cardenal Ferrari".—Mañana por la mañana tendrá lugar la obra "Cardenal Ferrari", en el teatro "El Nacional".

Atigüedad de la fiesta. El cristianismo festeja la Navidad, que es la fiesta más importante del año.

Esta noche, la fiesta tradicional servirá una cena de Navidad para los pobres, en el teatro "El Nacional".

Precios altos. Hoy, por la mañana, los precios de los alimentos son altos.

Club Náutico de San Isidro.—Esta noche se llevará a cabo un baile "Los Angeles", en Olivos, a las 10 horas.

Club Atlético San Isidro.—Esta noche se llevará a cabo un baile "Los Angeles", en Olivos, a las 10 horas.

Club de Fútbol de San Isidro.—Esta noche se llevará a cabo un baile "Los Angeles", en Olivos, a las 10 horas.

Club de Fútbol de San Isidro.—Esta noche se llevará a cabo un baile "Los Angeles", en Olivos, a las 10 horas.

Club de Fútbol de San Isidro.—Esta noche se llevará a cabo un baile "Los Angeles", en Olivos, a las 10 horas.

Nochebuena

PRESTIGIADA por una larga tradición, esta noche es la más importante del año.

La fiesta de todos. Para los humildes y los poderosos, la fiesta es la misma.

Para los niños y los jóvenes, la fiesta es la misma.

Para los viejos y los jóvenes, la fiesta es la misma.

Para los ricos y los pobres, la fiesta es la misma.

Para los que aman la vida, la fiesta es la misma.

Para los que aman la vida, la fiesta es la misma.

Para los que aman la vida, la fiesta es la misma.

Para los que aman la vida, la fiesta es la misma.

Para los que aman la vida, la fiesta es la misma.

Para los que aman la vida, la fiesta es la misma.

Para los que aman la vida, la fiesta es la misma.

Para los que aman la vida, la fiesta es la misma.

Para los que aman la vida, la fiesta es la misma.

Recibieron su Brevet los Nuevos Pilotos Militares



EL TENIENTE VELAZQUEZ recibe de manos del general Urquiza, su brevet de piloto y el diploma de los militares que formaron la columna aérea.

Los nuevos pilotos. Los señores propietarios y la gran cantidad de gente que había en el local incendiado, discutiendo el valor de los bienes.

Se esperaba el momento de la entrega de los brevets de los nuevos pilotos militares.

El general Urquiza, en un momento de la ceremonia, entregó a los nuevos pilotos sus brevets.

La entrega de los brevets de los nuevos pilotos militares.

El general Urquiza, en un momento de la ceremonia, entregó a los nuevos pilotos sus brevets.

La entrega de los brevets de los nuevos pilotos militares.

El general Urquiza, en un momento de la ceremonia, entregó a los nuevos pilotos sus brevets.

La entrega de los brevets de los nuevos pilotos militares.

El general Urquiza, en un momento de la ceremonia, entregó a los nuevos pilotos sus brevets.

ESTUDIO JURIDICO

C. G. BRAUER ABADIE

En la calle de la Victoria, 4774.

En la calle de la Victoria, 4774.

En la calle de la Victoria, 4774.

En la calle de la Victoria, 4774.

En la calle de la Victoria, 4774.

En la calle de la Victoria, 4774.

En la calle de la Victoria, 4774.

NAVIDAD Y AÑO NUEVO

TODO EL MUNDO AL

PELICAN DANON

El Cabaret más Fresco de Buenos Aires - Completamente al Aire Libre

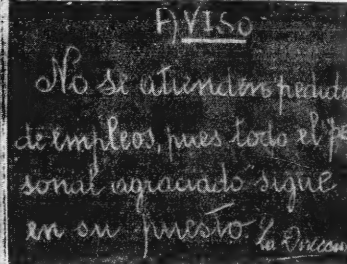
DEBUT de la Notable Cupletista Mexicana LAURA MIRANDA

El Cabaret más Fresco de Buenos Aires - Completamente al Aire Libre

LA FORTUNA EN QUE EMPLEA SUS DINEROS



LOS TRES DICHOSOS empleados de La Piedad, un gusto más con la fortuna.



AVISO No se atienden pedidos de empleo, pues no es personal agraciado sigue en su empleo. La Piedad



CON TODAS SUS ganas en estos arrebatos. No es para menos. Ellos habrán pensado, por supuesto, que no saldrán nunca de pobres. El porvenir les amará y bien pueden gustar una cervanía



LAS VECES QUE habra nacido, mientras trabaja en la máquina, en unos miles de pesos reunidos con el sudor de su frente. Ahora ya los tiene y sigue pensando, pensando en que comprar

TODOS EL MUNDO se detiene frente a las puertas de la tienda La Piedad, en una multitud de la NADIE PIENSA RETIRARSE de su puesto, de modo que la indicación está de más.

La Fortuna nos da Derecho al "Haraganeo"

Los Agraciados con los Dos Millones. Dicen que Seguirán Trabajando, Porque el Trabajo ha Sido Siempre el Objeto de sus Vidas

En nuestra sexta edición de anoche, en la séptima que salió con el extracto completo de la lotería de los dos millones, hemos dado una copiosa información relacionada con los afortunados o poseedores del \$1.000.000, de la forma en que llegó a su conocimiento la buena nueva y de las incidencias que en la tienda La Piedad se suscitaban apenas circulaba la noticia de que ella había sido elegida para que la diosa fortuna derramara sus dones.

Vamos a reproducir a continuación estos detalles de esta información.

La buena nueva en La Piedad

Apenas salió el número 1299 con dos millones de pesos, algunos fueron a la tienda, que había quedado por fuera de la tienda de la calle Correo y B. Mitre. En la sección que había sido donde se hizo primer premio, un número había caído el "Código Cero". Los empleados de la tienda tenían un billete, pero, como no era el 1299, no hicieron mayor caso al mismo, mas, el empleado Manuel Vazquez, en la sección de expedición, que estaba accidentalmente por la recepción, escuchó el número y le pareció que era el que tenía en participación con los demás empleados del mismo donde se había instalado la expedición. Vazquez, en efecto, tenía un billete, pero, como no era el 1299, no hizo caso al mismo, mas, el empleado Manuel Vazquez, en la sección de expedición, que estaba accidentalmente por la recepción, escuchó el número y le pareció que era el que tenía en participación con los demás empleados del mismo donde se había instalado la expedición.

Como se adquirió el billete

La adquisición del billete \$2000 tiene su pequeña historia. Desde varios años atrás las distintas secciones de la tienda La Piedad, según los señores de la sección de expedición, D. Federico Brion, para que éste hiciera la entrega del propio billete, no le permitieron el acceso a la tienda, y todo, y fue entonces que Patillo volvió con el dinero, que estaba en su número la lotería de \$40.000.

Un momento de intensa emoción

Leamos la noticia de que el número de la lotería de \$40.000, que se había comprado en la tienda La Piedad, había sido el 1299, con dos millones de pesos. Como un momento de intensa emoción, se escuchó el número 1299, con dos millones de pesos. Como un momento de intensa emoción, se escuchó el número 1299, con dos millones de pesos.

Patillo el hombre del día

Muchachos, no seamos los que milloñen! En la tienda La Piedad, en la sección de expedición, que estaba accidentalmente por la recepción, escuchó el número y le pareció que era el que tenía en participación con los demás empleados del mismo donde se había instalado la expedición.

Hogar Feliz En la Cocina



LA SEÑORA DE FERNÁNDEZ, con su hijo Fernando, de tres años. Ambos ríen, contentos por la suerte del jefe de la familia, que les trajo la ganancia

Fortuna, nos llevamos al séptimo \$100 de la felicidad... monetaria.

La causa del hombre feliz

Alfonso Montero, español, notorio, de 24 años. Ayer era Montero un joven, el chico Montero, que había comprado en la sección de expedición de la tienda La Piedad, un billete de \$2000. Con ese billete, que le había costado \$2000, había comprado un billete de \$2000. Con ese billete, que le había costado \$2000, había comprado un billete de \$2000.

Los que buscan trabajo

Esta mañana, desde muy temprano, la tienda La Piedad se encontraba rodeada de gente que buscaba trabajo. Los que buscaban trabajo, desde muy temprano, la tienda La Piedad se encontraba rodeada de gente que buscaba trabajo.

Seguir trabajando

Casi todos los empleados que vinieron esta mañana, consideran que antes de emplear el dinero en su negocio, primero han de asegurarse de que el dinero es real.

Trabajaron hoy

Durante la mañana de hoy se han trabajado en la tienda La Piedad, en la sección de expedición, que estaba accidentalmente por la recepción, escuchó el número y le pareció que era el que tenía en participación con los demás empleados del mismo donde se había instalado la expedición.

Una doble felicidad

Ayer, al salir al trabajo, el señor Alfonso Fernández, quien resultó agraciado con 100 mil pesos, se encontró con su esposa, quien también había resultado agraciada con 100 mil pesos.

Navidad y Año Nuevo

El mejor regalo para los niños. Una cantidad de dinero con un depósito de \$5.

Banco El Hogar Argentino

Capital \$ 500.000.000. Sucursal: Calle Correo y B. Mitre, 147. Sucursal: Calle Correo y B. Mitre, 147. Sucursal: Calle Correo y B. Mitre, 147.

Teléfonos: Rivadavia, 6800. —

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Miércoles 24 de Diciembre de 1930

Se Establecerá Dentro de Poco un Correo Aéreo Entre Buenos Aires y Jujuy, Vía Santiago

Tres Nuevas Líneas Para Pasajeros y Correspondencia Tendrán las Provincias de Tucumán y Santiago del Estero

GESTIONES DEL INGENIERO PALMEYRO

El presidente del Aero Club de Santiago del Estero, ingeniero Julio J. Palmyro, que se halla en esta ciudad desde hace varios días, ha obtenido del director general de Aeronáutica Civil, señor Múndula Schaffner, diversas medidas relacionadas con la actividad aérea del Norte del país, que vendrá a favorecer grandemente, como podrá verse a continuación.

Dos nuevas líneas

Conociendo en todo el país la acción meritoria que desde su fundación viene desarrollando el Aero Club santiagués, al cual, entre otras cosas, le cabe el honor de haber sido el primero que usó las rutas capitales de provincias en un vuelo efectuado no hace mucho por un piloto de aquella institución, en un avión perteneciente a la misma.

Pues de ese, cabe señalar que entre Santiago y Tucumán, a iniciativa del citado Aero Club, se instaló una línea de transporte de pasajeros y correspondencia, cuyo funcionamiento cada día adquiere mayor importancia; y que también se instaló otra entre Santiago del Estero y Río Hondo, en donde, entre la capital y las fuentes termales más célebres de la provincia.

Ahora, gracias a las gestiones emprendidas del ingeniero Palmyro, la Dirección de Aeronáutica Civil ha accedido a la apertura de dos nuevas líneas aéreas en Santiago. Ambas serán de correspondencia y tendrán la ciudad capital con el Norte y el Sur, atravesando la provincia. Una llegará hasta San José de Guaymas (departamento Copo, al Norte), y la otra a la Villa Ojo de Agua, capital del departamento del mismo nombre, en el Sur. Ambas líneas se inaugurarán a principios del año entrante. Los vuelos serán bi-semanales y tendrán una duración de tres horas y veinte minutos, aproximadamente, cada uno.

Línea en Tucumán

Por las gestiones del presidente



EL NUEVO director de Aeronáutica Civil

Correo aéreo diario

Apartir de todo esto, el ingeniero Palmyro consiguió otra cosa, también importante. Después de conversar extensamente con el director de Aeronáutica Civil, ha conseguido la instalación, a largo plazo, de una línea aérea diaria en Buenos Aires y Jujuy, destinada al transporte de correspondencia.

Esta línea tendrá una estación intermedia en Tucumán. Habiendo de aterrizar de la capital santiagués, y allí mismo se establecerá un cupertino con las que van a San José de Guaymas y a Ojo de Agua.

SE AHORCO ANOCHÉ UN ANCIANO QUE ESTABA ENFERMO

Dejó una Carta en la Cual Explica las Causas de su Determinación

EL SUICIDIO

Un hombre enfermo, Rodolfo Vera, argentino de 45 años, que vivió en Augusto B. Rivar, por su vida ancha, según averiguamos de la policía de la sección 14. Vera, padre de una familia, a pesar de los reiterados tratamientos médicos, no consiguió mejorar. Anoche, las personas de su familia le notaron más apesadumbrado que nunca, pero no le daban mayor importancia a ese delirio, por ser muy frecuente aquel estado de ánimo en el enfermo. Y cuando todos se habían retirado al reposo, Vera se fue hacia las fondas de la zona y se ahorcó en una de ellas. Enseguida la familia del suicida dio aviso inmediatamente a la po-

FUE HOMENAJEADO EL Dr. DIAZ DE VIVAR



EN DESAGRABIO: como un acto de justicia y testimonio de simpatía al obsequiado, en el hotel Costeal fue servido anoche un banquete en honor del doctor J. Carlos Diaz de Vivar, al que concurrieron numerosos amigos de éste. La justicia ha hecho las merceditas en este asunto en que se pretendía envolver al doctor Diaz de Vivar, y a la clara y reparadora sanción judicial, los amigos quisieron agregar este del afecto y de la simpatía. El banquete resultó una hermosa fiesta, que puso en evidencia el prestigio de que goza el obsequiado.

licia, iniciándose las diligencias relacionadas con el suceso. Posteriormente se encontró una carta que Vera había dejado para su familia, en la que los comunicaba su intención, explicando que lo hacía por estar cansado de vivir enfermo y sin esperanzas de mejorar.

Se instruyó el sumario de estilo con intervención del juez de turno.

La Semifinal de Segunda División se Jugará en F. C. O.

El match de football que el domingo debía sostener en la ciudad de San Nicolás el primer equipo de San Lorenzo de Almagro contra el Club La Unión, de la ciudad olímpica, ha sido aplazado hasta el 4 de enero del año entrante.

Este encuentro ha despertado simpatía expectativa entre los aficionados — San Nicolás, en virtud de

que el equipo local ha realizado una excelente campaña, clasificándose en este asunto en que se pretendía envolver al doctor Diaz de Vivar, y a la clara y reparadora sanción judicial, los amigos quisieron agregar este del afecto y de la simpatía. El banquete resultó una hermosa fiesta, que puso en evidencia el prestigio de que goza el obsequiado.

BICHOS COLORADOS

Si le pican No se rasque aplíquese

Antisal

DONACIONES RECIBIDAS

Para Héctor Montes de Oca y Familia

N. N. \$ 10.-
N. N. \$ 20.-
A. E. \$ 5.-
Total \$ 35.-

Para María Flores de Caran

N. N. \$ 1.-

COCINAS MODERNAS
"Geli"
EXPOSICION Y VENTA
CERRITO 252
U.T. LIBERTAD 2764

Ya está resuelto...

El regalo que Vd. debe hacer para Navidad y Año Nuevo, lo mismo que los productos clásicos con que adornará su mesa en las próximas fiestas debe adquirirlos lo más pronto posible en

"LA VICTORIA"

RIVADAVIA 702 - ESQUINA MAIPU

(U. T. 2863 Rivadavia)

Única casa que importa los legítimos
turrone de Alicante y Jijona

MAÑANA Abierto Hasta las 12

CHOCOLATINES AGUILA

MUY RICOS Y CON Lindos REGALOS

Pida la revista escolar COLIBRI, se entrega a cambio de 20 envolturas exteriores de los chocolates Aguilas.

ANUNCIOS Y COMENTARIOS DE CARRERAS

La Solución Que Nos Dan los Jockeys para Mañana

Una para los muchachos, sin tenerlos en cuenta, en la carrera de mañana. Los jockeys, que son los que manejan los caballos, han encontrado una solución para mañana. Se trata de una carrera de 1000 metros, en la que los jockeys podrán competir sin tener en cuenta a los caballos. Esto se debe a que los caballos no están en condiciones para competir mañana. Los jockeys, por lo tanto, han decidido competir sin ellos. Esto es una solución para mañana.

Se sabe que a Orlino no se le debe preguntar ni el nombre, si se convence, contestará que se llama Rafael. Unicamente con la plata en la mano se puede tratar con él en cuestión de dinero. Pero hay tantos recursos para descubrir los misterios del "jockey de Orlino", que difícilmente los podrá sorprender. Así, por ejemplo, por un robo de un caballo de San Isidro, que juega a medias con el hombre de la "perra", nos cuenta de las jugadas hechas por la mañana a Chiriqui y Furor. Parece ser que la mañana se estaba preparando de antemano, pero como los muchachos, después de los ejercicios, que se formalizan en definitiva la jornada: 190 y 180 a la de Mariotti todo ganador a Furor. Si hay 180 y 180 a la de San Isidro. Demás está decir que la plata la pone el de San Isidro. Por su parte, Sani dice: "No puedo opinar sobre mis caballos porque en privado corre una enorme y francana. No sé por qué. ¿Llévate el jockey?" "No puedo decirlo. Otrora veces recomiendo, masan y el propietario puede estar siempre conforme. Por

Los Ensayos Previos de los Competidores de Mañana

Hicieron Buenos Ejercicios, Entre Otros, Benita, Chaira, Furor, Sandy, Athos, Tartowsky, Estadista, Zanni, Lonja, Pica, Doña Papa, Facón Chico, Decidido y Ovillo

De la lista que nos envía el señor de la lista, destacamos los ensayos que se han efectuado por la bondad de los mismos. Ellos pueden ser una guía para el aficionado entusiasta.

Primera carrera
Distancia 1800 metros
Widetur, Benitauras, Furor en 1900 metros (117) (bueno).

De Montevideo

Regresó de Montevideo el señor Enrique Thade, representante del Jockey Club Uruguayo en Buenos Aires. Viene encantado del éxito obtenido por la gran carrera disputada el último domingo, y sólo se lamenta que no hayan podido intervenir los notables potros Pundonor y Sani, cuya presencia en el primer Centenario habría dado verdadera interese a la celebración. "Vale", el señor Thade permanecerá en Buenos Aires hasta el día de mañana, fecha en que regresará a su capital con el propósito de asistir a las extraordinarias carreras de mañana.

RICOS O POBRES a DIVERTIRSE ESTA NOCHE y MAÑANA de TARDE y de NOCHE

FIESTAS EXTRAORDINARIAS en el

PARQUE JAPONES

LA ENTRADA AL Precio Popular de

\$ 1.- mm.

CON DERECHO A:

1. Gran función de variedades.
2. Paseo en el tren panorámico.
3. Baile en la Pista, orquesta típica Alpido Fernández y orquesta Censi.
4. Grandiosos fuegos artificiales.
5. Conciertos y paseos.

El Pan Dulce Está a Cargo de Fósforo

Parece que Fósforo está tan bien como el pan dulce. En la actualidad, el pan dulce está a cargo de Fósforo. Esto se debe a que Fósforo es el que maneja los caballos. Los jockeys, por lo tanto, han decidido competir sin ellos. Esto es una solución para mañana.

—Es que Fósforo...
—No se aflija. La ferdia en una locomotora.
—Y con escape libre. Así, pues, los negros y "punta".

El mono da doblete
Llega a vereda con los "traves" de Marías. Aquella pista le en llegó tercero. Y para explicar esta demostración performance, Legu cul a los jockeys de allá, porque lo encarraron, lo pecharon, lo encarraron. Le hicieron de fin, todas las cosas que él hace a los de acá. Los jockeys, por lo tanto, han decidido competir sin ellos. Esto es una solución para mañana.

Quinta carrera
Distancia 1600 metros
ESTADISTA, Chuchini, 1600 metros a pelo falso, (buen final). Otro de 1600 metros, Lema, apurado.

Quinta carrera
Distancia 1600 metros
ESTADISTA, Chuchini, 1600 metros a pelo falso, (buen final). Otro de 1600 metros, Lema, apurado.

El doblete de Falcón
También Falcón tiene un doblete. Y ganando.
—De modo que dos?
—Sí, una mecen.
—De una creidura, la de Tartowsky, pero la otra... la parpallamos.
—Es la más segura. La de Ovillo.

—Contra Pomeroy?
—No corre.
—Y con Chichag?
—Vine de San Martín y no me preocupa. Ovillo está puesto y a mi juicio, no pierda.

Benita, Ambrich, Furor en 1800 metros (bueno). Otro de 1800 metros en 48" (bueno).
Fósforo, Chuchini, 1900 metros a pelo falso, con buen resultado.

Segunda carrera
Distancia 1500 metros
Chaira, Orlino, a la par de Monari Mani, 1400 metros en 129".
Fósforo, Chuchini, 1900 metros a pelo falso, con buen resultado.

Tercera carrera
Distancia 2000 metros
FUROR, Benitauras, 2000 metros en 24" 44. En los últimos 1600 metros se le adelantó Mito, con el

LOS PRONOSTICOS

CON el año finalizan también los certámenes de pronósticos organizados por las revistas especializadas en esas clases de concursos. Refiriéndose a las posibilidades de los que encabezan la lista de diábolos y revistas, dice la difundida publicación "Revista Paterno":

"CABEA A CABEA."
Haciendo derecho de habilidad y un final cabeza a cabeza que prueba sus buenos corajes y muleza, al concurso de pronósticos de "Revista Paterno" se halla a dos reuniones de su clausura, amparado entre "Urtima Hora" y CRITICA.

En 129" 33. Dominó fácilmente Tartowsky, (bueno).
ZANNI, Orlino, 1600 metros en 129" 33. (bueno).
FRENTE, 900, 1600 metros en 129" 13. (bueno).

Sexta carrera
Distancia 1800 metros
TIERRELLA, Cabera, a la par de Sandy, Repana, 1800 metros en 129". Dominó bien Tierre, (bueno).

Lonja, Leguismo, a la par de Virmos, Orlino, 1800 metros en 129" 25. Dominaba definitivamente Lonja (bueno).
LEGARIA, Peluffo, 1800 metros

a Carilli, Morales, en 1' 45. Dominaba fácilmente Estadista, (mucho bueno).
TARTOWSKY, Falcón, a la par de Cudervilla, Cabera, 1600 metros

Pescadora Sobresale Muy Bien Colocado en la Carrera Inicial. Está Monami Ahora

La hija de Gato, Pescadora, se halla en condiciones de poder ganar mañana, si se cierto que el día que salió a la plaza a la plaza de los que encabezan la lista de diábolos y revistas, dice la difundida publicación "Revista Paterno":

En 129" 33. Dominó fácilmente Tartowsky, (bueno).
ZANNI, Orlino, 1600 metros en 129" 33. (bueno).
FRENTE, 900, 1600 metros en 129" 13. (bueno).

Sexta carrera
Distancia 1800 metros
TIERRELLA, Cabera, a la par de Sandy, Repana, 1800 metros en 129". Dominó bien Tierre, (bueno).

Lonja, Leguismo, a la par de Virmos, Orlino, 1800 metros en 129" 25. Dominaba definitivamente Lonja (bueno).
LEGARIA, Peluffo, 1800 metros

a Carilli, Morales, en 1' 45. Dominaba fácilmente Estadista, (mucho bueno).
TARTOWSKY, Falcón, a la par de Cudervilla, Cabera, 1600 metros

47". Siempre dominaba Kaputala. @2500 metros, a pelo falso. Otro de 2000 metros a la par de Benitauras, Orlino, en 317". Llegaron Ovillo, Falcón, Furor en 2100 metros (bueno).

CASA RETTES Ltda.
ALHAJAS y BRILLANTES
GRANDES DESCUENTOS
PIDAN PRECIOS
COMPAREN ANTES DE COMPRAR
CANGALLO 527 U. T. 33. Av. 2495

Confitería EL TELEGRFO
Ofrecemos a Vd. nuestro surtido de masas, bombones y pan dulce a la Milanesa y Genovesa
REMITAMOS AL INTERIOR
CORRIENTES 1498 esq. Uruguay
BUENOS AIRES

Esta noche a las 23.30 intonice la hora



GOODRICH hace esta noche su regalo de Navidad a sus oyentes! ¡Un programa especial para festejar Noche Buena! Goodrich ofrece esta audición para que Ud. lo disfrute con su familia. Acuérdese y esté atento a las 23 hs. Después escribanos y díganos cómo le ha gustado nuestro programa.

LOS artistas que actuarán ante el micrófono de L. R. 8 aseguran de por sí el éxito de esta transmisión y darán ocasión a que por su intermedio Goodrich envíe a Ud. su feliz Navidad.

Henry W. Peabody & Cia.
Avenida de Mayo 1370 Buenos Aires

LEGUI REAPARECE

Celebre las clásicas comidas de fin de año con fideos envasados "Miguel Oneto"

Menú.

BOUILLON CON ESTRELLITAS

MIGUEL ONETO

POULET POËLÉ MONSELET

MOSTACHOLES AL GRATIN

MIGUEL ONETO

FILET DE BOEUF PIQUÉ

POMMES PAILLÉ

FRAISES MELBA

FRANDEISES.

Café-Thé

Convencidos de la higiene, comodidad y economía que ello significa, millares y millares de personas han rendido tributo a este gigantesco adelanto de la industria nacional: fideos elaborados con máquinas que eliminan los manoseos, y envasados automáticamente en cajas de cartulina que los resguardan del polvo, etc.

Los tallarines, moñitos, mostacholes o espaguetes "Miguel Oneto" envasados — que sólo cuestan 25 centavos el 1/2 kilo, — son de tal calidad, tal frescura y sub-tancia, que las más lujosas mesas no desdénan hacerles los debidos honores en las fechas memorables.

Llévelos Vd. a su mesa con absoluta confianza: desde hace 73 años, el nombre "Miguel Oneto" es garantía de calidad, higiene y pureza. Frúctelos hoy.



\$ 0.25

Caja 500 gramos neto
(Extra blancos).

\$ 0.10

Caja 200 gramos neto
(Extra blancos).



Fideería y Molino MIGUEL A. ONETO y Hnos. — 1934 - Solís - 1958

FUNDADO EN 1858 — U. T. 23 B. ORDEN 3020 - 4299 — C. T. 283 SUD

2da. SECCION

TEATROS NOTAS-CINES

DESCUPO SOBRE NUESTRA CIUDAD CON UN TABU SOBRE UN NOBLE CABALLERO PICAROLLO Y TENERO DESPERTO (Sócrates)

AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Miércoles 24 de Diciembre de 1930

Se estrenará Esta Noche en la Compañía en el Teatro Nuevo

Hoy Variará su Cartel la Cía. Olinda Bozán

Debutará Hoy en el Nuevo la Compañía de Espectáculos Alegres

Carlos Perelli Reaparecerá Esta Noche en "Los Muertos"

Se Estrena Hoy una Revista en el T. Ateneo

Extraña Maniobra

Esta noche se renovará el cartel del Comedia. La compañía de Olinda Bozán estrenará en segunda función "Tarará", pieza de ambiente coreográfico, original de Ricardo Porumbo. En el último cuadro figuran algunos de los más famosos actores que firma el maestro Ricardo M. Pagni.

Este conjunto, que actuó con éxito en el Sarmiento, cultivará el género del Palais Royal, de París

El Primer Actor del Buenos Aires Manifiesta Que los Son los Toques con que ha Modernizado el Personaje de Lisandro

El Pan Dulce de la Picardía

En Nombre de un Pretendido Tutelaje al Teatro, ¿se Quiere Proteger las Temporadas de Cine Silenciográfico?

"Los Políticos" de Nemesio Trejo Irá el Sábado

Una Sección de Noche Buena Como se ha anunciado, debutará el picaresco, tratado con cierto humor en el Nuevo — el teatro clásico de mayor popularidad — una excelente compañía de espectáculos alegres formada por elementos de reconocida eficacia.

Hay reaparecerá en el Buenos Aires el exiliado actor dramático Carlos Perelli que ha debido abandonar por hallarse enfermo, sus actividades en el mencionado teatro. Su reaparición a la interesante compañía que desarrolla el conjunto de Aralio con el personaje de Aralio Sánchez, que la mala popularidad, correspondiente a Perelli el papel protagonista de Lisandro, el personaje que sufre la honda miseria de sentirse solo, abandonado, sin siquiera el consuelo de las poéticas caricias de su hijo.

En la sección vermouth de hoy se estrenará en el teatro Ateneo "El pan dulce de la picardía", revista, presentada en cuatro cuadros, original de Eleodoro Fariña y Méndez.

DAMOS hoy a publicidad una extraña comunicación de la C. D. de la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, en la que se cita para el viernes a una asamblea general, con el objeto — se dice — de cambiar ideas para determinar la norma de conducta a seguir en el sucesivo, "considerando que de continuar el actual estado de cosas, las empresas se verán obligadas a cerrar los pocos teatros que aún permanecen abiertos".

"Gabiné el Mayoral" de Acercó a las 100

Una celebración de Noche Buena, la compañía dará una sección

Este tipo de Sínchis ha sido verificado a la escena crítica tantas veces que, con razón, puede hablarse de "sínchis" como de un tipo de teatro con la dramática concepción del más vigoroso desarrollo de nuestro teatro.

Presentación escénica

Porque uno de los que se ha ocurrido entre los espectadores es que a los empresarios, desentendidos de los males que padecen, se les pretende imponer. En cambio, con calor a las di es muy probable que algún auspiciado intente ya lo había como los de Buenos Aires y el Nacional.

Posiblemente el sábado se repenga en el teatro Nacional el siguiente tríptico en un acto y tres cuadros, original de Nemesio Trejo y titulado "Los políticos".

Como se ha anunciado, debutará el picaresco, tratado con cierto humor en el Nuevo — el teatro clásico de mayor popularidad — una excelente compañía de espectáculos alegres formada por elementos de reconocida eficacia.

Un actor digno Este tipo de Sínchis ha sido verificado a la escena crítica tantas veces que, con razón, puede hablarse de "sínchis" como de un tipo de teatro con la dramática concepción del más vigoroso desarrollo de nuestro teatro.

En la sección vermouth de hoy se estrenará en el teatro Ateneo "El pan dulce de la picardía", revista, presentada en cuatro cuadros, original de Eleodoro Fariña y Méndez.

Por la demás, el mantenimiento de la cámara en las otras salas es preferible a la calidad de espectáculos que pueden organizarse con criterio "vermouth", quienes han traido al teatro de Buenos Aires la exhibición de cine que en nuestras salas se continúa en barridos de pésima forma.

Los Reposiciones Interesantes en el Teatro Mayo

Laura Pinillos, la hermosa y simpática vedette española que figura en el elenco de la Compañía de Espectáculos Alegres.

Cambio exterior "¿En qué consiste la novedad de su interpretación?" — le preguntó un espectador que se acercó a él.

En la sección vermouth de hoy se estrenará en el teatro Ateneo "El pan dulce de la picardía", revista, presentada en cuatro cuadros, original de Eleodoro Fariña y Méndez.

Por la demás, el mantenimiento de la cámara en las otras salas es preferible a la calidad de espectáculos que pueden organizarse con criterio "vermouth", quienes han traido al teatro de Buenos Aires la exhibición de cine que en nuestras salas se continúa en barridos de pésima forma.

"Paca la Telefonista" El cartel que prepara para mañana la compañía Valero comprende las repeticiones del gracioso sainete "Paca la telefonista" y la hermosa zarzuela "Los pavilanes".

La compañía continuará el género del Palais Royal de París e irá representando las mejores obras del repertorio picaresco universal, cuidando escrupulosamente su línea cómica, es decir: evitando la nota picaresca y pornográfica que suele prodigarse en las temporadas veraniegas. La reciente experiencia del Sarmiento prueba que lo alegre

Para todos los días... JABON DE TOCADOR

En la sección vermouth de hoy se estrenará en el teatro Ateneo "El pan dulce de la picardía", revista, presentada en cuatro cuadros, original de Eleodoro Fariña y Méndez.

Quita los malos olores

Más potencia de luz

Con cualquier sistema eléctrico de luz más potente y económico que cuando la luz viene de la red, no desperdicias energía, más que la renueva en el momento. Simplemente la luz de la red, no puede proveer una combinación más ventajosa.

La Asoc. Cultural Una Reunión de los Empresarios Teatrales

Asamblea General

La C. D. de esta entidad en la sesión celebrada en la sala de ayer, y considerando que de continuarse el actual estado de cosas las empresas se verán obligadas a cerrar los pocos teatros que aún permanecen abiertos, han resuelto convocar una asamblea general con el objeto de cambiar ideas para determinar la norma de conducta a seguir en el sucesivo.

Para todos los días... JABON DE TOCADOR

... y tan conveniente es, que, para las familias numerosas, se ha creado el "Paquete Familiar Le Sancy" que contiene 12 jabones por \$ 4.—

Buen éxito animador

Quita los malos olores

ACEITE DE CALIFORNIA

EN LAS GRANDES FIESTAS

JABON DE TOCADOR

Le Sancy

"Bouquet de Lavanda de Dubarry"

"que huele a limpio"

Interesante Repertorio Nacional en el Buenos Aires



A TRAVÉS DE EXCELENTE INTERPRETACIONES, han desfilado por el teatro Buenos Aires obras como "Dios te sabe", "Nuestros hijos", "La fuerza ciega", "Con las alas rotas", entre las dramáticas, y otras cómicas como "Mama está cabreada" y "Mita Pacha la Brava", cuyos valores disparan por fundados en un concepto digno y sobre todo "nuestro" de la escena, hacen simpática la temporada que sostiene el buen elenco dirigido por Enrique Aréllano. Entre las piezas cómicas, ha brillado por su comicidad, por su intención satírica, por su vena reflexiva de costumbres, "Las de Barro", el siempre joven cómico de Graciano de Lafont, algunos de cuyos personajes y escenas han sorprendido nuestro dibujante Mirabelli. "Las de Barro" ya se figura en el cartel del Buenos Aires, pero la atención que dispensa a esta nueva versión nuestro público, parecería indicar como el camino mejor, más simpático y positivo, el de exhumar las muchas buenas piezas del olvidado y calumniado repertorio nacional, como "Barro", "Las de Barro", que tras esta época, en lugar de explotar la sendadomística típica del gran guión.

La Vida de Lucien Guitry Contada por su Hijo Sacha



TRES PERSONAJES interpretados por el gran Lucien Guitry: en 1880, "Le fils de Corral"; en 1910, "Chantecor"; y en 1918, "Pastor".

Sacha Guitry acaba de publicar un interesante libro en el que hace revivir la gran figura de su padre, Lucien Guitry, quien fue el más grande actor francés de las últimas décadas. Este libro, editado por el fotógrafo Gerschel, quien fue uno de los más cercanos amigos de Lucien Guitry, está ilustrado con numerosos retratos de este último, en sus más notables creaciones.

Hemos extraído del libro, algunos fragmentos del capítulo titulado "La tertulia de Pont-Jest".

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había. Pero, cuando se le fue a buscar, no se le encontró. La cosa se grave, pero el editor de Pont-Jest, un personaje interesante, se ocupaba, mueva influencia. Leíste al menos como al general. Sarah Bernhardt conoce al ministro. Todo, por fin, se arregla.

Primer casamiento de Lucien Guitry

—Pero, para salir la pared, para arreglar la prisión, era preciso que Lucien Guitry, un hombre de los años veinte, conociera ya, como M. de Pont-Jest, que la vida en su propia vida, tiene veinte años, es la bella vida de los años veinte. Al concluir su servicio militar, el príncipe de Pont-Jest, un personaje interesante, se ocupaba, mueva influencia. Leíste al menos como al general. Sarah Bernhardt conoce al ministro. Todo, por fin, se arregla.

Primer casamiento de Lucien Guitry

—Pero, para salir la pared, para arreglar la prisión, era preciso que Lucien Guitry, un hombre de los años veinte, conociera ya, como M. de Pont-Jest, que la vida en su propia vida, tiene veinte años, es la bella vida de los años veinte. Al concluir su servicio militar, el príncipe de Pont-Jest, un personaje interesante, se ocupaba, mueva influencia. Leíste al menos como al general. Sarah Bernhardt conoce al ministro. Todo, por fin, se arregla.

Primer casamiento de Lucien Guitry

—Pero, para salir la pared, para arreglar la prisión, era preciso que Lucien Guitry, un hombre de los años veinte, conociera ya, como M. de Pont-Jest, que la vida en su propia vida, tiene veinte años, es la bella vida de los años veinte. Al concluir su servicio militar, el príncipe de Pont-Jest, un personaje interesante, se ocupaba, mueva influencia. Leíste al menos como al general. Sarah Bernhardt conoce al ministro. Todo, por fin, se arregla.

Primer casamiento de Lucien Guitry

—Pero, para salir la pared, para arreglar la prisión, era preciso que Lucien Guitry, un hombre de los años veinte, conociera ya, como M. de Pont-Jest, que la vida en su propia vida, tiene veinte años, es la bella vida de los años veinte. Al concluir su servicio militar, el príncipe de Pont-Jest, un personaje interesante, se ocupaba, mueva influencia. Leíste al menos como al general. Sarah Bernhardt conoce al ministro. Todo, por fin, se arregla.

Primer casamiento de Lucien Guitry

—Pero, para salir la pared, para arreglar la prisión, era preciso que Lucien Guitry, un hombre de los años veinte, conociera ya, como M. de Pont-Jest, que la vida en su propia vida, tiene veinte años, es la bella vida de los años veinte. Al concluir su servicio militar, el príncipe de Pont-Jest, un personaje interesante, se ocupaba, mueva influencia. Leíste al menos como al general. Sarah Bernhardt conoce al ministro. Todo, por fin, se arregla.

Primer casamiento de Lucien Guitry

—Pero, para salir la pared, para arreglar la prisión, era preciso que Lucien Guitry, un hombre de los años veinte, conociera ya, como M. de Pont-Jest, que la vida en su propia vida, tiene veinte años, es la bella vida de los años veinte. Al concluir su servicio militar, el príncipe de Pont-Jest, un personaje interesante, se ocupaba, mueva influencia. Leíste al menos como al general. Sarah Bernhardt conoce al ministro. Todo, por fin, se arregla.

Primer casamiento de Lucien Guitry

hasta el 5 de marzo.

Un cuervo hijo, nacido en Francia, como el primero, igualmente como el primero, no vivió mucho.

En 1888, en el mes de octubre, mi padre, volvió solo a Rusia y yo lo llevé con él.

—¿Dices que lo sabe ya? No me llevé con él el consentimiento de mi madre, se habían divorciado.

Un año más tarde, se habían divorciado.

Los primeros años de Rusia. Lo que fueron esos meses, pasados en Rusia, los dos años siguientes de ellos un recuerdo adorable. El me amaba, me cuidaba y me enseñaba por fin.

Hacia confesión para mi un sordo de todos los vicios de teatro. Encaraba el mío al mismo tiempo que el mío. Yo tenía el título de Luis XI, el de Hamlet, el de Taborin, y tenía un traje de Pierrot con el que hice mi debut en la pantomima, una noche de 1890.

En el palacio del emperador Alejandro III, en colaboración con un gran actor, llamado Davidoff, que era mi amigo y cuyo talento admiraba, mi padre había hecho una pantomima en un acto y yo tenía un papel en el repertorio.

Perdón si hablo de mí. Es que me gustan en él.

Hay un lado capital, en su vida privada, del que no debo hablar. Lucien Guitry y las mujeres.

Algun día se publicará, sin duda, un libro cuyo título será: "Lucien Guitry y las mujeres".

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

muchas por haber llegado con diez minutos de retraso y haber representado sin peticiones, para hacer reír a los espectadores, en escena.

Es cierto que había representado sin peticiones, para hacer reír a los espectadores, en escena.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

Al día siguiente del estreno de "Rosa", Jules Renard tenía reconocido. "Bibi" fue en vano. Después, pasados los años y cada uno nuevo que pasaba parecía ahondar el abismo que nos separaba.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

Al día siguiente del estreno de "Rosa", Jules Renard tenía reconocido. "Bibi" fue en vano. Después, pasados los años y cada uno nuevo que pasaba parecía ahondar el abismo que nos separaba.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

Al día siguiente del estreno de "Rosa", Jules Renard tenía reconocido. "Bibi" fue en vano. Después, pasados los años y cada uno nuevo que pasaba parecía ahondar el abismo que nos separaba.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

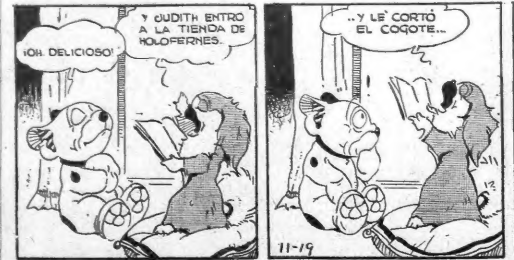
—¿Te acuerdas? Se lo festeja, se lo hace quedar a comer, y se lo hace prometer que volverá, cuando obsequie un nuevo papel. El prometido, hasta jurar había.

Posta Restante de CRÍTICA y sus Agencias

Los insertantes de Aviso Económico Clasificado, desearán que sus avisos sean dirigidos a CRÍTICA, Sección de Avisos Económicos Clasificados, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

Por teléfono U. T. 37-RV. 0525, 0526, 0527 y 0528. E. T. R. los avisadores pueden informarse al mismo efecto.

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"



14. Abogados

Productores SOTO
Los insertantes de Aviso Económico Clasificado, desearán que sus avisos sean dirigidos a CRÍTICA, Sección de Avisos Económicos Clasificados, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

15. Escritores

Escritura Casado Díaz
Escritura Casado Díaz, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

16. Despachantes de Aduana

Albino Fontana
Albino Fontana, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

17. Préstamos Hipotecarios

Hipotecas, Dito cualquier en cap. y provisión.
Hipotecas, Dito cualquier en cap. y provisión, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

18. Préstamos Hipotecarios

Hipotecas, Dito cualquier en cap. y provisión.
Hipotecas, Dito cualquier en cap. y provisión, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

19. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero, prop. y con. entre m. y m. para 400, con. 400.
Anticipo dinero, prop. y con. entre m. y m. para 400, con. 400, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

20. Restaurantes

El menú del día, especialidad de Restaurant y Bar "Cap. Polaris".
El menú del día, especialidad de Restaurant y Bar "Cap. Polaris", Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

21. Bares

Bar Municipal, Av. de Mayo y S. de la República.
Bar Municipal, Av. de Mayo y S. de la República, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

22. Confeiterías

Confeitería "La Perla".
Confeitería "La Perla", Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

23. Los Grandes Hoteles

Gran Hotel España.
Gran Hotel España, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

24. Hoteles y Casas de Pensión

Hotel Regina.
Hotel Regina, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

25. Cigarros y Cigarrillos

El mejor regalo.
El mejor regalo, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

26. Instrucción Pública

Academia GIANELLO.
Academia GIANELLO, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

51 Concurso de los Avisos Económicos Clasificados

REGALO DE REYES para los PARTICIPANTES

Habiendo recibido gran número de soluciones acertadas, se procederá al sorteo público, el día Domingo 4 de Enero próximo a las 11 (once) horas, en nuestro hall principal, Avenida de Mayo 1333.

DE LOS PREMIOS EN DINERO EFECTIVO

1er premio, subvención de 4 mensualidades a \$ 120.- = \$ 480.-

2do premio, subvención de 3 mensualidades a \$ 120.- = \$ 360.-

3er premio, subvención de 2 mensualidades a \$ 120.- = \$ 240.-

4to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

5to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

6to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

7to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

8to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

9to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

10to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

11to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

12to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

13to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

14to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

15to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

16to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

17to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

18to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

19to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

20to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

36. Empresas de Construcciones

Von Kyaw, Tonca y Cia.
Von Kyaw, Tonca y Cia., Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

37. Materiales de Construcción

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

38. Artefactos y Artículos Sanitarios

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

40. Locales Para Negocios

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

42. Artículos para Hombres

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

43. Radiotelefonía

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

44. Muebles de Ocasión

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

45. Mueblerías

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

46. Muebles de Ocasión

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

47. Flores, Plantas, Pájaros y Jardines

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

49. Compraventa de Negocios

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

50. Instalaciones y Accesorios para Negocios

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

51. Varios

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

52. Empresas de Mudanzas y Afines

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

53. Expresos "Paris"

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

54. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

55. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

56. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

57. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

58. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

59. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

60. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

61. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

62. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

63. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

64. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

65. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

66. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

67. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

68. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

69. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

70. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

71. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

72. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

73. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

74. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

75. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

76. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

77. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

78. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

79. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

80. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

81. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

82. Gral. de Transportes

Alcalázar, Av. de Mayo 1333.
Alcalázar, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

Posta Restante de CRÍTICA y sus Agencias

Los insertantes de Aviso Económico Clasificado, desearán que sus avisos sean dirigidos a CRÍTICA, Sección de Avisos Económicos Clasificados, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

14. Abogados

Productores SOTO
Los insertantes de Aviso Económico Clasificado, desearán que sus avisos sean dirigidos a CRÍTICA, Sección de Avisos Económicos Clasificados, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

15. Escritores

Escritura Casado Díaz
Escritura Casado Díaz, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

16. Despachantes de Aduana

Albino Fontana
Albino Fontana, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

17. Préstamos Hipotecarios

Hipotecas, Dito cualquier en cap. y provisión.
Hipotecas, Dito cualquier en cap. y provisión, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

18. Préstamos Hipotecarios

Hipotecas, Dito cualquier en cap. y provisión.
Hipotecas, Dito cualquier en cap. y provisión, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

19. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero, prop. y con. entre m. y m. para 400, con. 400.
Anticipo dinero, prop. y con. entre m. y m. para 400, con. 400, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

20. Restaurantes

El menú del día, especialidad de Restaurant y Bar "Cap. Polaris".
El menú del día, especialidad de Restaurant y Bar "Cap. Polaris", Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

21. Bares

Bar Municipal, Av. de Mayo y S. de la República.
Bar Municipal, Av. de Mayo y S. de la República, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

22. Confeiterías

Confeitería "La Perla".
Confeitería "La Perla", Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

23. Los Grandes Hoteles

Gran Hotel España.
Gran Hotel España, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

24. Hoteles y Casas de Pensión

Hotel Regina.
Hotel Regina, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

25. Cigarros y Cigarrillos

El mejor regalo.
El mejor regalo, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

26. Instrucción Pública

Academia GIANELLO.
Academia GIANELLO, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

51 Concurso de los Avisos Económicos Clasificados

REGALO DE REYES para los PARTICIPANTES

Habiendo recibido gran número de soluciones acertadas, se procederá al sorteo público, el día Domingo 4 de Enero próximo a las 11 (once) horas, en nuestro hall principal, Avenida de Mayo 1333.

DE LOS PREMIOS EN DINERO EFECTIVO

1er premio, subvención de 4 mensualidades a \$ 120.- = \$ 480.-

2do premio, subvención de 3 mensualidades a \$ 120.- = \$ 360.-

3er premio, subvención de 2 mensualidades a \$ 120.- = \$ 240.-

4to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

5to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

6to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

7to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

8to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

9to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

10to premio, subvención de 1 mensualidad a \$ 120.- = \$ 120.-

LOS MAESTROS DE LA HISTORIETA

(JULMON)

por López Rubio

NOVAS CURIOSAS

UN ALMUERZO ORIGINAL

ESTE almuerzo original horrorizó a todo buen gastronómico, por que el buen gastronómico cuida de su comodidad durante la importante ocupación de comer, que el alma y cultura como un arte difícil y exquisito.

Pero este comer muchísimo en sus gastronómicos, más allá.



excelentes gimnastas del "Los Angeles Athletic Club", campeones en varios concursos importantes.

De izquierda a derecha, son: Frank Haubold, Herman Wittig, Al Jochim y F. J. Villere. Wittig, Jochim y Haubold representaron a los Estados Unidos en los últimos juegos olímpicos.

LA MUERTE DEL BANDIDO

COMO recordarán nuestros lectores, hace poco el telégrafo anunció la muerte del conocido bandido de Chicago, José Aitile. Se atribuyó el crimen al no menos famoso Al Capone, quien hace algunos días instaló un comedor gratuito para los pobres, dando con

ese rasgo de filantropía mucho que hablar a la prensa, que hizo comparaciones no muy halagüeñas para las gentes de bien y admiradas.

Atribuyó el asesinato de Aitile a rivalidades de las dos bandas contrarias, pero nada pudo probarse en concreto.

En la fotografía vemos a dos de los peores delincuentes que en la investigación, trabajando con huellas dactilares, buscando la pista que arroje alguna luz en la pesquisa. En ángulo, el retrato de Joe Aitile.

SHAW DIRECTOR DE CINE

A los setenta años, George Bernard Shaw, ha pasado a director de cine. Terminadamente se había negado a que sus obras se adaptasen al cine, pero por fin ha entrado por el arroyo y aquí lo

hizo en la película "Pygmalion", dirigida por el mismo Shaw, con una adaptación de su obra "Pygmalion".

En la fotografía vemos a dos de los peores delincuentes que en la investigación, trabajando con huellas dactilares, buscando la pista que arroje alguna luz en la pesquisa. En ángulo, el retrato de Joe Aitile.

SHAW DIRECTOR DE CINE

A los setenta años, George Bernard Shaw, ha pasado a director de cine. Terminadamente se había negado a que sus obras se adaptasen al cine, pero por fin ha entrado por el arroyo y aquí lo

hizo en la película "Pygmalion", dirigida por el mismo Shaw, con una adaptación de su obra "Pygmalion".

En la fotografía vemos a dos de los peores delincuentes que en la investigación, trabajando con huellas dactilares, buscando la pista que arroje alguna luz en la pesquisa. En ángulo, el retrato de Joe Aitile.

SHAW DIRECTOR DE CINE

A los setenta años, George Bernard Shaw, ha pasado a director de cine. Terminadamente se había negado a que sus obras se adaptasen al cine, pero por fin ha entrado por el arroyo y aquí lo

hizo en la película "Pygmalion", dirigida por el mismo Shaw, con una adaptación de su obra "Pygmalion".

En la fotografía vemos a dos de los peores delincuentes que en la investigación, trabajando con huellas dactilares, buscando la pista que arroje alguna luz en la pesquisa. En ángulo, el retrato de Joe Aitile.

SHAW DIRECTOR DE CINE

A los setenta años, George Bernard Shaw, ha pasado a director de cine. Terminadamente se había negado a que sus obras se adaptasen al cine, pero por fin ha entrado por el arroyo y aquí lo

hizo en la película "Pygmalion", dirigida por el mismo Shaw, con una adaptación de su obra "Pygmalion".

En la fotografía vemos a dos de los peores delincuentes que en la investigación, trabajando con huellas dactilares, buscando la pista que arroje alguna luz en la pesquisa. En ángulo, el retrato de Joe Aitile.

SHAW DIRECTOR DE CINE

A los setenta años, George Bernard Shaw, ha pasado a director de cine. Terminadamente se había negado a que sus obras se adaptasen al cine, pero por fin ha entrado por el arroyo y aquí lo

hizo en la película "Pygmalion", dirigida por el mismo Shaw, con una adaptación de su obra "Pygmalion".

En la fotografía vemos a dos de los peores delincuentes que en la investigación, trabajando con huellas dactilares, buscando la pista que arroje alguna luz en la pesquisa. En ángulo, el retrato de Joe Aitile.

SHAW DIRECTOR DE CINE

A los setenta años, George Bernard Shaw, ha pasado a director de cine. Terminadamente se había negado a que sus obras se adaptasen al cine, pero por fin ha entrado por el arroyo y aquí lo

hizo en la película "Pygmalion", dirigida por el mismo Shaw, con una adaptación de su obra "Pygmalion".

En la fotografía vemos a dos de los peores delincuentes que en la investigación, trabajando con huellas dactilares, buscando la pista que arroje alguna luz en la pesquisa. En ángulo, el retrato de Joe Aitile.

En la fotografía vemos a dos de los peores delincuentes que en la investigación, trabajando con huellas dactilares, buscando la pista que arroje alguna luz en la pesquisa. En ángulo, el retrato de Joe Aitile.

53. Dinero Sobre Polvos y Algas

Se vende por cada línea o a PALABRAS
ANTIGUA EQUIVITA
Además de su valor intrínseco, se vende
a \$ 1.000. Avísame.

Algas. Compramos, pagando el
valor más alto por cada línea o a PALABRAS
Cualquier y cantidad de algas, secas o
frescas. Avísame. Dirección: Calle
de la Libertad, 277. Tel. 1.000.

54. Personas Buscadas

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Préstido sobre su dirección para
comprobar sus terrenos en Loma, está Pa-
gué, de la Calle de la Libertad, 277. Tel. 1.000.

55. Extravíos y Hallazgos

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Gratificación a quien devuelva más
algas, secas o frescas, a la Calle de la
Libertad, 277. Tel. 1.000.

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Gratificación a quien devuelva más
algas, secas o frescas, a la Calle de la
Libertad, 277. Tel. 1.000.

56. Pájaros, Aves, Animal

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Nuestro hembras
Se compran
En buenas condiciones
y a \$ 1.000. Avísame.

Nutrias hembras

Se compran
En buenas condiciones
y a \$ 1.000. Avísame.

Naturalista embalsamador

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Aves de razas seleccionadas, inclu-
yendo a la Calle de la Libertad, 277. Tel. 1.000.

57. Academias de Baile

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Para aprender a bailar
y a \$ 1.000. Avísame.

Escuela de bailes modernos

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Para aprender a bailar
y a \$ 1.000. Avísame.

58. Oficios y Ocupaciones

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

60. Empleados y Depen-

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

OFICIOS

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Oficiales

Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas
Se vende por cada línea o a PALABRAS
Diversas

Licitaciones Of



La de hoy es "Noche Buena..."
(Esta es la noche de la)
TORTA PARADISO)

Y por estar así consagrada, cuide que hoy no falte en su mesa esta exquisita golosina, revestida de chocolate.

Y no olvide a "PRINCESA" y "PRINCESITA", dos riquísimas especialidades que harán también más deliciosa la fiesta de esta noche alrededor de su mesa

Elaborada mediante una fórmula exclusiva y con un 50 cts de fruta, toda cuidadosamente escogida

Elaborada mediante la misma exquisita fórmula del "PRINCESA", pero sin fruta

Pídalos a su proveedor.
Se venden en todo el país.

Budin
Princesa

S.A. ESTABLECIMIENTO MODELO
TERRABUSI

Dessert
Princesita

ALMA TORERA

por D Juan el Torro

Están Mejor

Las provincias del Norte ya están bastante desahogadas. Padecían de pulidismo y peludismo. Ahora sólo falta que desaparezca la fiebre palúdica como ha desaparecido el mal pelúdico.

INYECCIONES DE CEMENTO POCA PRECAUCION

Se dice que para digerir el arroz cocido se necesita una hora; dos y media para los garbanos; para el pescado, dos para el pan, también dos y media para el huevo duro.



Lo que se Tarda en Digerirlos

Si quiere pasar por debajo, ¡PUEDE NO BAJO LA CAYOTA! (De "Buen Humor")

Calle-Museo
En Luján, donde vivió Santa Teresita del Niño Jesús, la calle de la Paz se conserva exactamente como hace tres siglos. En ella está prohibido construir nada nuevo, ni aun refectorio a pintar los frentes de las casas.

SIN VENTANAS

El doctor Frank E. Hartman, de Chicago, ha dado una conferencia contra las ventanas. Dice que son antihigiénicas e innecesarias. Actúa a los vícticos de demolerlas los rayos solares y propone que en las casas se haga llegar a los interiores directamente, por medio de superficies reflectoras.

ZAPATERO Y MUSICO
A la Corporación de los Músicos Cantores pertenecía el célebre Hans Sachs, de Nuremberg, quien, mientras remendaba zapatos, componía ingeniosos versos e inspiradas músicas.

SOCIALES



LE GUSTA EL BAILE?

OTRO QUE SACO LA GRANDE

ENROLADO

LOS AFLUYENTES MAS ALTOS
El río que nace a mayor altura es el Indo, cuyos afluentes lo forman en la parte norte del monte Kailas Parbat, en Tibet, a 22,000 pies de altura.



MENTIRAS CRIOLLAS

SERVICIO ESMERADO

Viajero

Como nadie ignora, Paul Morand, el notable escritor francés, es un viajero infatigable. De ahí que haya dicho: "Desearía que, cuando muera, se haga una valija con mi piel. Así continuaría viajando".

ESCALOPE Y SEVERINA

Por Fin.

PERO ESA LLAVE NADA SIGNIFICA. MADE PODRIA LLEGAR AL TESORO SIN QUE LO IDENTIFIQUEN.

BUENO SUPONETE QUE OTRA PERSONA PUEDE SER IDENTIFICADA

¡NO SEAS PAVO. LA CADA ESTA ANOTADA COMO TIVA PARA LLEGAR HASTA ALLI HAY QUE MORGAR LA LLAVE Y PROBAR SU PERTENENCIA.

NO S-BIA QUE ERA NECESARIO TODO ESO

¿Y SI ALQUEN SE DISFRAZARA DE ESCALOPE?

?

¡NO HAY NADA SEGURO, ESO ES LO CIERTO!

LA SUERTE DE LAUCHA



¡CORREMOS UN GERIO PELIGRO!

ESE AVION NOS PRESENTA LAUCHA.



¡ROY, ACABO DE VER CRUZAR FUEGO POR LA VENTANILLA!



¡MIRE!

¡UNA FLECHA ARDIENDO!



¡TOME EL TIMON. ROY! VO VOY A IMPEDIR QUE INCENDIEN EL AVION!

¡SO VAN A MATAR!

MOCITO Y PALOMINA



THUMP... THUMP...

EL CORAZON DEL GIGANTE EMPEZO A PALPITAR CUANDO MIRO A LA LINDA PRINCESA Y CON TANTA FUERZA QUE TODOS CREYERON QUE SE TRATABA DE UN TERREMOTO.



ENTONCES EL REY DIO QUE EL QUE DUDARA CARGAR CON LA FORTUNA DE LA PRINCESA, PODRIA CASAR SE CON ELLA. TODOS LOS CORTEBANOS TRATARON DE LEVANTAR EL CORRE PERO NO LO CONSIGUIERON.



EL GIGANTE METIO ENTONCES SU MANO POR LA VENTANA Y LEVANTO EL COFRE COMO SI NO FUERA NADA...

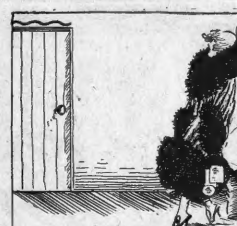


DENTRO DE UN MES VOLVERE POR SU HIJA, DIO EL GIGANTE, Y TODOS LOS PRESENTES SE SINTIERON LLENOS DE MIEDO. CON EXCEPCION DE MOCITO PALOMINA Y CONFITE, QUE SE FUERON CON EL...

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "Qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett



¡UN NUEVO ABRIGOS! DONDE ESTAN LOS PLE- DE ELA-RO PASADOS?

¡PERO HOM- BRE! COMO VAN A VIVIR EN TANTOS PASADOS? ¡TODOS SI- RAM EL DE EL PASADO!



¡SOS UN ANABRETE, JACOBO!



¡Y YO QUE PENSABA COMPRARME DOS TO- CIES!

¡DECIDIRSE QUE NOY RICO SI UNA AME- NAZA CONTRA...



¡NO PODER VIVIR LEGOS DI LA MAN- DOS!

POLO MORTE

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



¡PAPÁ! USTED TIENE QUE HACER ALGO PARA EVITAR QUE SALGA A PER- SEGUIR AL BANDIDO!

¿YO, QUE PUE- DO HACER, QUERIDA?



YO SE LO QUE SUPRE LA POBRE MUJACHA. AUNQUE RED SE HALLA MAS SEGURO FUERA DE LA CASA QUE EN ELLA MISMA. NO ME ATREVO A DECIRLE QUE NOY RICO SI UNA AME- NAZA CONTRA...



NO SE PREOCUPEN DE MI. ESTA SERA MI ÚLTIMA SALIDA



¡NO PODER VIVIR LEGOS DI LA MAN- DOS!

POLO MORTE

¡LO COMPADECE IGUAL!

por Linage



¿QUE TAL MI VIEJO AMIGO?

¡QUE ALEGRIA EL SALUDARTE!



¿Y TUSEÑORA COMO MARCHA?

¡PERO NO TE ENTERASTE?



¡POR PORO SE MUERE MISTOS!

¡AH! POBRE MI AMIGO ZOILO!



SI PERO SE HA RESTABLECIDO!

¡AH! POBRE MI AMIGO ZOILO!

LAS SEÑORAS

todas, leen CRITICA y en sus AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS, buscan siempre el Personal Doméstico cuando lo necesitan. Si Vd. desea colocarse bien, como Cocinera, Mucama o Niñera, publique un aviso, QUE LE COSTARA SO CENTAVOS POR DIA